

Kunst im öffentlichen Raum – Eine Herausforderung für Hamburg

26. November 2005

Warburg-Haus, Heilwigstr. 116

Ein Studientag des Kunstgeschichtlichen Seminars für Studierende und Interessenten

Programm

10.00 Uhr

Begrüßung und Einführung

Uwe Fleckner, Universität Hamburg

10.15 Uhr

Zur Praxis der öffentlichen Kunst im 20. Jahrhundert

Volker Plagemann, Universität Hamburg

11.00 Uhr

Kommunikation Skulptur

Rik Reinking, Kurator des Projekts „sculpture@CityNord 2006“

11.45 Uhr

Kaffeepause

12.30 Uhr

Perspektiven für Kunst im öffentlichen Raum

Martin Köttering, Hochschule für bildende Künste

13.15 Uhr

Hamburger Topografien der Kunst im öffentlichen Raum

Christiane Sörensen, Hochschule für bildende Künste

14.00 Uhr

Kunst hat keinen Platz in der Stadt und das ist ihre Stärke

Till Krause, Galerie für Landschaftskunst

14.30 Uhr

Kaffeepause

15.00 Uhr

Aktuelle und perspektivische Aufgaben zwischen HafenCity, „Sprung über die Elbe“ und bezirklichen „Unorten“

Antje Mittelberg, Kulturbehörde

15.45 Uhr

Die Führung von Interessierten als Aneignungsstrategie für den öffentlichen Raum

Rolf Kellner, überNormalNull